

SZÜLETÉS HETE - VÁC - 2018. október 10-13.

Milyen a jó mese?

Bojtos Tünde
pszichológus

Mesehallgatás közben:

- történehallgatási transz
- intenzív fókuszált figyelem
- sajátos tudatállapot:
 - ilyenkor van az agy a legéberebb állapotában
 - tökéletes egyensúlyban működik a bal és a jobb agyfélteke
 - **belső képek jelennek meg a hallott szöveg** közben

Ebben az állapotban:

- oldódik a szorongás
- vígasztaló, megnyugtató hatás
- a figyelem fókusza megváltozik
- kinyílik a tudattalan ajtaja
- másképp raktároz el a memória: mélyen, de ugyanakkor ha szükségünk van rá, elő tudja teremteni

BELSŐ KÉP

**A hallgatott szöveg hatására jelenik meg a
gyermek képzeletében**

**Indulatok, vágyak, szorongások, ismeretek
feldolgozása**

**A látott mese = külső kép
= belső képalkotás leállítása**

nem tudja a belső feszültségeket feldolgozni
nem tudja a belső és a külső képet
megkülönböztetni

--->

**nincs feldolgozás
nő a feszültség**



Mesemondás

- fejből: mert akkor a saját belső képeinkre támaszkodva mesélünk
- saját mesénket
- könyvből - előre elolvasva
- ritmus, dallam, ismétlés: ez segít a belső kép megalkotásában

Milyen a jó mese?

- ✓ Feszültséget teremt és feszültséget vezet le!
- ✓ Alapelv: a világban rend van és ha ez meg is bomlik, a harmónia helyreáll.
 - ✓ Bejósolható a pozitív végkifejlet.
- ✓ A feszültséget pedig az előre nem látható események adják.



Klasszikus vagy kortárs?

- nem didaktikus
- nem kioktató
- nem fogalmaz meg direkt módon tanulságot
 - érzelmileg is bevonja a gyermeket
- a kép és a szöveg aránya megfelelő beszélgetésre
inspirálja a szülőt és gyermeket

Kell-e magyarázni?

- Nem, mert ezzel megöljük a varázslatot.
 - Ne kérdezzük vissza a történetet!
- Ne kezdeményezzünk beszélgetést a mese mondanivalójáról vagy a szereplők jelleméről!
- Fontos, hogy a felnőtt ne vonjon le erkölcsi tanulságot a meséből

Egészen piciknek - 1-2 éves korban:

Főleg lapozgatók, leporellók

Egyszerűek, nagy strapabírásúak, tartósak.

Nagy színes képekkel

Az auditív és a vizuális memóriát fejleszti

Hozzájárul a szókincs fejlesztéséhez is.

Versek: még nem a tartalom a fontos, hanem a zeneiség, a ritmus.

2-3 éves korban:

jön az állatmesék időszaka: olyan mesét válasszunk, amelynek elemei ismerősek a gyerekeknek és semmiképpen ne legyen még a mesében **gonosz szereplő**.

A mese a gyermek egy napjáról vagy a családtagok napközbeni tevékenységéről, a környezetéről szólhat.

A mese szerepe ebben az életkorban a biztonság kialakítása és a világban való eligazodás megtapasztalása.

3-4 éves korban:

Versek, láncmesék (mondatai ritmikusan ismétlődnek)

Állatmesék

Párbeszédes, szófordulatokban gazdag

Már vannak kedvenc könyvei

Ekkor még nem tudja elkülöníteni a valóságot a mesétől, ezért szoronghat a varázsmeséktől.

A rövid és minél egyszerűbb cselekményű, ismétlődő részeket és kevesebb konfliktust tartalmazó

hétköznapi történetek a jók,

melyeknek hőse ő maga lehet.

A szókincse és a figyelme miatt egyszerű és rövid.

4-5 éves korban:

Mérföldkő: a mesei érdeklődés szempontjából. Már el tudja különíteni a valóságot és a csodát, beleéli magát a mese történetébe,

végigizgulja a kalandokat,

de már nem téveszti össze magát a főhőssel.

Ekkor alakul ki a mesei igazságtudat is.

Képes beleélni magát a mesei helyzetekbe, azonosul a mesehőssel és szurkol neki.

A mesék már lehetnek bonyolultabbak, de azért jó, ha elég áttekinthetőek ahhoz, hogy megértse őket.

Ebben az életkorban szívesen hallgat hosszabb állatmeséket, novellameséket és egyszerűbb tündérmeséket

5-7 éves korban:

A bonyolultabb és hosszabb tündérmesék ebben a korban érkeznek meg. A cselekmények már egészen szövevényesek, sok szereplősök és terjedelmileg is hosszabbak.

Később:

Felnőttkorban is vannak mesék:

Tolkien: A gyűrűk ura

Bazsov: A Rézhegyek királynője



Könyvek:

Boldizsár Ildikó
Kádár Annamária

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!



Elérhetőségek:

- FB: Bojtos Tünde
pszichológus
- 30 6623849
- td.bojtos@gmail.com